

# Obsah

## ÚVODEM

Mariánská úcta a střední Čechy DANIEL DOLEŽAL 9

## I. PÍSEŇ

Vzestup mariánské úcty v klášteře sv. Jiří  
na příkladu chorálních mší ze 14. století JANA VOZKOVÁ 15

Mariánské motivy v českých vánočních písních  
14.–17. století MARIE ŠKARPOVÁ 27

Loretánské litanie pražských skladatelů vrcholného baroka.  
K opomíjenému tématu na příkladu děl  
Jana Josefa Ignáce Brentnera VÁCLAV KAPSA 42

Odraz kultu Panny Marie Svatohorské  
v kramářské produkci MARKÉTA HOLUBOVÁ 59

## II. OBRAZ

Zázračný plášť Panny Marie.  
Mariánská úcta pánů z Martinic a její odraz v rekatolizaci  
středních Čech JOSEF KADEŘÁBEK – ZUZANA SKOŘEPOVÁ 83

Růžencová Madona v Jankově LYDIA PETRÁŇOVÁ 100

Odraz kultu středočeských zázračných obrazů  
a soch Panny Marie v lidové výtvarné kultuře LUBOŠ KAFKA 106

Prodej poutního zboží na Svaté Hoře,  
jak jej zachycuje drobná devoční grafika LENKA BLAŽKOVÁ 136

Několik poznámek k provenienci a k dochovanému stavu mariánských  
statuí postavených na území středních Čech MILOŠ SUCHOMEL 144

### III. KULT

Po stopách kultu Kutnohorské Panny Marie BLANKA ALTOVÁ 189

Poznámky k problematice devočních kopií  
na příkladu kultu Panny Marie Svatohorské ŠÁRKA RADOSTOVÁ 218

Palladium země české.  
Počátky a rozvoj mariánského kultu  
ve Staré Boleslavi KARIN PÁTROVÁ 233

Mariánský ctitel.  
Literární (sebe)prezentace J. I. Dlouhoveského KATEŘINA SMYČKOVÁ 241

Mariánská náboženská bratrstva jako součást  
barokní lidové zbožnosti ve středních Čechách JIŘÍ MIKULEC 252

Laické mariánské družiny ve středních Čechách  
ve 2. polovině 19. a v 1. polovině 20. století MIROSLAV NOVOTNÝ 269

Mariánská procesí v průběhu 19. století. Pražský písničkář  
František Hais o svých poutích na Svatou Horu, do Staré Boleslavi  
a konečně do Hájku v letech 1832–1888 KATEŘINA PAŘÍZKOVÁ 285

Prameny a výběrová literatura 299

Seznam vyobrazení 336

Seznam zkratk 347

Resumé 348

Redakce a kolektiv autorů 358

Rejstřík místní 360